

# Rachel Monnat veut oser sur scène!



Anciennement infirmière, Rachel Monnat de Boncourt a radicalement changé de cap au seuil de la trentaine. Dotée d'indéniables facultés artistiques, elle a créé et autofinancé un One Woman Show intitulé «Rachel et ses Amants». Un premier spectacle grivois, un brin osé, mais sans la

moindre vulgarité, qu'elle présentera ce week-end au Pantographe à Moutier. Confessions étonnantes d'une talentueuse et jolie Jurassienne de 32 ans.

LIRE EN PAGE 5

# Rachel Monnat joue la carte intimiste sur scène

## Boncourt/Moutier Anciennement infirmière, Rachel Monnat a créé un One Woman Show qu'elle a elle-même financé. La première aura lieu les 27 et 28 janvier au Pantographe

Par **Salomé Di Nuccio**

«**J**e raconte l'histoire d'une jeune fille. De ses trois ans jusqu'à ses trente ans. C'est basé sur ma vie personnelle, avec quelques parties fictives». Au cœur des décors fraîchement plantés, Rachel Monnat de Boncourt confie la trame de «Rachel et ses amants», son tout premier spectacle. Un One Woman Show qu'elle a entièrement créé et autofinancé; pour lequel elle joue, chante et danse telle une artiste accomplie. Infirmière de profession, la jeune femme suspend aujourd'hui la blouse blanche à une patère de coulisses, afin de brûler les planches en rouge et noir. Les 27 et 28 janvier à 20 heures, elle présentera au Pantographe à Moutier, une comédie humoristique vitaminée, ruisselant de confessions intimistes, croustillantes, grivoises. Dans l'idée de se libérer, tout en partageant cet état d'esprit avec une assistante. «Avec ce spectacle, je parlerai plus franchement avec tout le monde; comme avec mes amis. Il n'y aura plus de limites».

**Oser sans dérapage**  
Par le biais de ce premier show, Rachel Monnat compte donc s'affirmer pleinement face au public. Elle ose, s'impose, bouscule les tabous sans dérapage; sans jamais verser dans la trivialité. «Mon langage est spontané mais tout à fait correct. Il n'y a pas de vulgarité. C'est le langage que j'utilise avec mes amis. Je dis les choses clairement; j'appelle un chat un chat». Autobiographiques ou non, les tranches de vies passent en revue les hommes qui ont marqué quelque trente ans de sa vie. Sans



Rachel Monnat, radieuse dans les décors de son tout premier spectacle.

connotation forcément érotique, dans un esprit également amical ou fraternel. On devine tout d'abord le chef de famille, puis le premier flirt et divers types d'amoureux. «Les amants, dans le spectacle: ce sont tous les hommes. C'est à prendre dans le sens désuet d'Edith Piaf». Les sketches alternent avec des parties de danse sensuelle à la pole (danse à la barre verticale) et des bribes de chansons françaises. Suivant le contexte de l'anecdote, on reconnaîtra l'inoubliable «Milord» d'Edith Piaf, ou l'entraînant «Y a d'la joie» de Charles Trenet. «J'ai simplement repris des refrains; juste pour illustrer». Au fil de «Rachel et ses amants», la jeune femme fait ainsi montre de ses multiples facettes artistiques, qu'elle a développées depuis sa prime enfance.

**Famille d'artistes**  
Née à Porrentruy en 1979, la Jurassienne a grandi dans la cité bruntrutaine au sein d'une famille d'artistes. Son papa libraire joue de la flûte depuis des lustres, sa maman adore chanter, et Grégoire, son frère aîné, a percé en tant que guitariste dans le milieu du jazz. De son côté, elle a pris ses premiers cours de flûte à bec à l'âge de 7 ans, puis s'est mise au chant et à la danse dès l'adolescence, parallèlement aux leçons de la section «artistique-musique» du lycée. Par la suite, tout en suivant l'Ecole d'infirmières à Delémont, elle n'a cessé de renforcer son potentiel artistique.

**De soignante à modèle**  
En 2002, en vue de varier les expériences professionnelles, Rachel quitte l'Ajoie pour exercer

dans des institutions de Saignelégier, Fribourg puis Montreux. Une fois installée sur la Riviera lémanique, la soignante a voulu changer de cap au seuil de la trentaine. Lassée des hommes et des hôpitaux, elle a eu envie d'exploiter ses facultés artistiques. En 2009, remarquée pour sa chevelure en cascade et son charme naturel, elle cueille l'occasion de travailler en tant que modèle pour des écoles d'arts. Entraînée d'emblée par la mouvance culturelle locale, elle prend dès lors part au vidéo-clip «Vs du rappeur vaudois Stress. Et alors qu'elle songe toujours plus à des projets personnels, elle rencontre le

cinéaste Dominique Othenin-Girard. A son sujet, Rachel évoque carrément «la révélation». Le réalisateur décèle en effet en elle des aptitudes à l'écriture. «J'ai un peu commencé à écrire, mais je me suis découragée à un moment donné. Je ne savais plus si je devais me diriger vers la danse, le chant, la comédie ou l'écriture. C'est quand même quatre métiers différents... Il m'a alors suggéré de tout mettre ensemble, et de créer mon propre spectacle». En septembre dernier, au bout d'un an de travail acharné, l'artiste poste un extrait de «Rachel et ses amants» sur le net, en vue de participer en Scène Off au Concours du Montreux Comedy Festival. Obtenant une seconde place via le vote public, elle passe en novembre devant un jury à Paris. «Je n'ai pas été retenue parce qu'ils cherchaient surtout des chauffeurs de salles, mais j'ai reçu, par contre, de très bons échos».

Or, s'il a plu aux pros du spectacle et à bon nombre d'amis de la jeune femme, «Rachel et ses amants» n'a pas réellement séduit certains de ses familiers. «Dans ma famille assez proche, entre autres; ça a été assez mal perçu. On m'a dit que j'avais des qualités de comédienne-chanteuse, mais qu'on attendait de moi que j'aborde d'autres sujets». Des remarques qui, pourtant, ont acéré son but de jouer franc-jeu sur scène. Au point de chasser le trac de l'imminente première? A observer le sourire malicieux de la protagoniste, on se dit que ce pourrait bien être le cas.../sdn

*«Dans ma famille assez proche, entre autres, ça a été assez mal perçu»*

Rachel Monnat

### AJOIE

#### Tour de France séance d'info de coordination



**CLOS DU DOUBS** A l'occasion du passage du Tour de France à Saint-Ursanne le 8 juillet prochain, une séance d'information et de coordination est mise sur pied à la halle de gymnastique Saint-Ursanne, le mardi 7 février 20 heures (1<sup>er</sup> étage). Le but de cette séance est d'informer toute la population ainsi que les personnes intéressées à jouer un rôle dans le succès de cette journée. Le passage de la Grande Boucle sur le territoire communal est une opportunité unique de mettre encore davantage en avant l'image de notre région et de la commune de Clos du Doubs. Pour y parvenir, il est impératif de coordonner toutes les initiatives. Certaines règles édictées par les organisateurs du Tour de France devront être respectées. Elles seront justement discutées lors de cette séance.

Collaborez donc à cette aventure unique pour la cité médiévale de Clos du Doubs en participant activement à cette première. Chacun est attendu avec ses idées, ses projets, ses propositions et ses questions. Le comité d'organisation du Tour de France/Arrivée de Porrentruy (Pierre-Alain Berret, responsable de la communication, Dominique Bonnemain, responsable de la curiosité et Romain Christe, responsable des animations) ainsi que Steve Maridor Enjoy Switzerland et les représentants de la commune se feront un plaisir de répondre. Une opportunité à saisir pour chacun de venir se renseigner et de faire part de ses idées./com

[www.closdudoubs.ch](http://www.closdudoubs.ch)

### Subvention accordée

**ROCOURT** Le Gouvernement vaudois a octroyé une subvention de CHF 121 600.- au Syndicat d'améliorations foncières Rocourt. Elle est destinée au financement des études nécessaires à l'élaboration du projet général, dans le cadre du remaniement parcellaire./com